LA PUERTA DE LA BASÍLICA NUESTRA SEÑORA DE LA ALTAGRACIA DE HIGÜEY

Por Francisco Guerrero Castro

De la obra "Origen, Desarrollo e Identidad de Salvaleón de Higüey" de Francisco Guerrero Castro. ISBN 978 9945 469 46 2.

La puerta fue construida en 1988 por encargo del obispo de la diócesis, Mons. Hugo Eduardo Polanco Brito. En Roma, el Sumo Pontífice, Juan Pablo II, dedicó una bendición especial a la escultura. Se encuentra entre los principales trabajos de relieve del gran maestro Tommaso Gismondi quien, junto a la puerta de la Biblioteca del Vaticano, la del Archivo Secreto del Vaticano, construyó, en 1975, el portal en bronce para la iglesia más antigua de París: Saint Pierre en Montmartre.

En su visita a Salvaleón de Higüey, el 12 de octubre del año 1992, Su Santidad, Juan Pablo II, conocedor de la obra, la observó por un largo período de tiempo, atentamente, llamando la atención. Está esculpida en bronce con un baño en oro de 24 k. En el año 2007 fue restaurada por Valerio Gismondi, hijo del fabricante, para mejorar la brillantez de los caracteres.

Tanto el marco exterior, como el interior, están ornamentados con hojas, ramos y el fruto del naranjo; árbol en donde apareció el lienzo sagrado. El cuerpo de la puerta está compuesto de ocho paneles; en ellos se resumen los principales momentos históricos de la villa de Salvaleón de Higüey. De izquierda a derecha en orden descendente:

i. 1504-1508: Primera iglesia, de cana y paja, cuando la fundación de la Villa.

ii. 1508-1514: Aparición del lienzo de Nuestra Señora de La Altagracia.

iii. 1512-1572: Erección de la parroquia, un 12 de mayo de 1512, hasta la construcción de la iglesia San Dionisio, en mampostería, en el año 1572.

iv. 21-1-1691: Batalla de La Sabana Real de La Limonade.

v. 15-8-1922: Coronación de la Sagrada Imagen en Santo Domingo.

vi. 1954-1972: Construcción de la Basilica.

vii. 1-04-1959: El Papa Juan XXIII crea la diócesis de Nuestra Señora de La Altagracia en Higüey.

viii. 26-01-1979: Su Santidad, Juan Pablo II, corona la sagrada imagen.